Bajonett

Nikon Z-Bajonett

Bildsensorformat

FX-FORMAT

Bildsensor-Typ

CMOS

Sensorgröße

35,9 mm x 23,9 mm

Gesamtpixelzahl

26,79 Millionen Pixel

Staubreduzierungssystem

Bildsensorreinigung, Referenzbild für
Staubentfernungsfunktion (NX Studio
erforderlich)

Effektive Auflösung

24,5 Millionen Pixel

Bildgröße (in Pixel)

FX-Format (36 × 24):

(L) 6048 × 4032 (24,4 Millionen)

(M) 4528 × 3024 (13,7 Millionen)

(S) 3024 × 2016 (6,1 Millionen)

DX-Format (24 × 16):

(L) 3984 × 2656 (10,6 Millionen)

(M) 2976 × 1992 (5,9 Millionen)

(S) 1984 × 1328 (2,6 Millionen)

1:1-Format (24 × 24):

(L) 4032 × 4032 (16,3 Millionen)

(M) 3024 × 3024 (9,1 Millionen)

(S) 2016 × 2016 (4,1 Millionen)

16:9-Format (36 × 20):

(L) 6048 × 3400 (20,6 Millionen)

(M) 4528 × 2544 (11,5 Millionen)

(S) 3024 × 1696 (5,1 Millionen)

Dateiformat

(Bildqualität)

NEF (RAW): 14 Bit; wählen Sie zwischen den Optionen »Verlustfreie Komprimierung« und »Hohe Effizienz«

JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung, Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16); Komprimierung kann hinsichtlich der Dateigröße oder der Bildqualität optimiert werden

HEIF: Unterstützt »Fine« (ca. 1:4), »Normal« (ca. 1:8) und »Basic« (ca. 1:16); Komprimierung kann hinsichtlich der Dateigröße oder der Bildqualität optimiert werden

NEF (RAW)+JPEG: Duales Dateiformat (Jedes Foto wird sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im JPEG-Format gespeichert.)

NEF (RAW)+HEIF: Duales Dateiformat (Jedes Foto wird sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im HEIF-Format gespeichert.)

Picture-Control-System

Automatisch, Standard, Neutral, Brillant, Monochrom, Neutral; monochrom, Tiefe Tonwerte; monochrome, Porträt, Porträt mit hoher Farbqualität, Landschaft, Flach Kreative Picture-Control-Konfigurationen (»Traum«, »Morgen«, »Pop«, »Sonntag«,

Porträt, Dramatisch, Still-

»Duster«, »Dramatisch«, »Stille«,
»Verblichen«, »Melancholisch«, »Rein«,
»Jeans«, »Spielzeug«, »Sepia«, »Blau«, »Rot«,
»Pink«, »Kohle«, »Graphit«, »Binär«, »Ruß«),

bestimmte Picture-Control-Konfigurationen
können angepasst werden; Speicher für
benutzerdefinierte Picture-Control-
Konfigurationen

Hinweis: Die Auswahl der Picture-Control-
Konfigurationen ist auf »Standard«,
»Monochrom« und »Flach« beschränkt, wenn
im Fotografie-Modus »HLG« für den
Tonwertmodus bei Fotoaufnahmen
ausgewählt ist.

Speichermedien

CFexpress (Typ B), XQD, SD, SDHC (UHS-II-
kompatibel), SDXC (UHS-II-kompatibel)

Doppeltes

Speicherkartenfach

1 CFexpress- oder XQD-Karte und 1 Secure
Digital-(SD-)Karte

Beide Karten können als Überlauf- oder
Backup-Speicherkarte verwendet werden, zur
getrennten Speicherung von NEF- (RAW) und
JPEG- oder HEIF-Bildern oder zur
Speicherung von doppelten JPEG- oder HEIF-
Bildern in verschiedenen Größen und
Bildqualitäten. Bilder können von einer Karte
auf die andere kopiert werden.

Dateisystem

DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Sucher

Elektronischer 1,27-cm-(0,5-
Zoll-)Suchermonitor mit ca. 5,76 Millionen

Bildpunkten (UXGA-OLED), Farbabgleich
sowie automatischer und 19-stufiger
manueller Helligkeitsregelung; Anzeige mit
hoher Bildrate möglich

Bildfeldabdeckung

ca. 100 % (vertikal und horizontal)

Vergrößerung

ca. 0,8-fach (50-mm-Objektiv,
Fokuseinstellung auf unendlich und $-1,0$ dpt)

Lage der Austrittspupille

21 mm (bei $-1,0$ dpt; ab Mitte der
Okularlinsenoberfläche)

Dioptrienanpassung

-4 bis $+2$ dpt

Augensensor

Automatische Umschaltung zwischen
Monitor und Sucher

Kompatible

Objektive

NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett

NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett

(Bajonettadapter erforderlich,
Funktionseinschränkungen möglich)

Verschlussstyp

Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender
mechanischer Schlitzverschluss; Verschluss
mit elektronischem ersten

Vorhang, elektronischer Verschluss

Belichtungszeit

1/8000 bis 30 s, Schrittweite: 1/3 oder 1/2
und 1 LW, verlängerbar bis 900 s bei
manueller Belichtungssteuerung (M),
Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung
(T)

Bei Verwendung eines elektronischen
Verschluss kann die Belichtungszeit auf
1/16000 s eingestellt werden.

Blitzsynchronzeit

Blitz-Verschluss-Synchronisierung bei
Belichtungszeiten von 1/200 s oder geringer;
schnellere
Synchronisierungsgeschwindigkeiten werden
durch automatische FP-
Kurzeitsynchronisation unterstützt
Bei elektronischem Verschluss Blitz-
Verschluss-Synchronisierung bei
Belichtungszeiten von 1/60 s oder weniger;
die automatische FP-
Kurzeitsynchronisation kann nicht
verwendet werden.

Aufnahmebetriebsart

Einzelbild, Serienaufnahme langsam,
Serienaufnahme schnell, Serienaufnahme
schnell (erweitert), Serienaufnahme schnell +
(mit Pre-Release Capture), Selbstauslöser

Ungefähre

Bildrate

Bis zu 120 Bilder/s

Serienaufnahme langsam: ca. 1 bis 7 Bilder/
s

Serienaufnahme schnell: ca. 8,1 Bilder/s (bei

Verwendung des elektronischen

Verschlusses und anderen

Bildqualitätseinstellungen als NEF (RAW)
und NEF (RAW) +: ca. 16 Bilder/s)
Serienaufnahme schnell (erweitert): ca. 14
Bilder/s (mit elektronischem Verschluss: ca.
20 Bilder/s)
Highspeed-Serienaufnahmen + (C30): ca. 30
Bilder/s
Highspeed-Serienaufnahmen + (C60): ca. 60
Bilder/s
Highspeed-Serienaufnahmen + (C120): ca.
120 Bilder/s
Maximale Bildrate, gemessen unter von
Nikon festgelegten Prüfbedingungen.

Selbstausröser

Vorlaufzeit von 2, 5, 10 oder 20 s; Aufnahme
von 1 bis 9 Bildern in Intervallen von 0,5, 1, 2
oder 3 s

Belichtungsmessung

TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor

Belichtungsmessarten

Matrixmessung

Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt
mit einer Gewichtung von 75 % in einem 12-
mm- oder 8-mm-Kreis in der Mitte des
Bildfelds, optional Integralmessung mit
einheitlicher Gewichtung über das gesamte
Bildfeld

Spotmessung: Belichtungsmessung in
einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 4 mm) an
der Position des gewählten Fokusmessfelds

Lichterbetonte Belichtungsmessung

Belichtungsumfang

–4 LW bis +17 LW

Werte gelten für ISO 100 (äquivalent) und ein

werte gelten für ISO 100 (Äquivalent) und ein
Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:2,0 bei 20
°C

Belichtungssteuerung

AUTO: Automatisch, P: Programmautomatik
mit Programmverschiebung, S:
Blendenautomatik, A: Zeitautomatik, M:
manuelle Belichtungssteuerung

Belichtungskorrektur

–5 bis 5 LW (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW)

Belichtungsmesswertspeicher

Speichern des gemessenen Lichtwerts

ISO-

Empfindlichkeit
(Recommended
Exposure Index)

ISO 100 bis 64 000 (Schrittweite: 1/3 oder
1 LW)

Einstellung auf ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW
(entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf
ca. 0,3, 0,7, 1 oder 1,7 LW (entspricht
ISO 204 800) über ISO 64 000 möglich; ISO-
Automatik verfügbar

Hinweis: Die ISO-Empfindlichkeit ist auf 400
bis 64 000 begrenzt, wenn für den
Tonwertmodus HLG ausgewählt ist.

Active D- Lighting

Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal,
Moderat, Aus

Mehrfachbelichtung

Addieren Durchschnitt Aufhellen Abdunkeln

Weitere

Optionen

HDR-Überlagerung, Flimmerreduzierung
beim Fotografieren, Hochfrequenz-
Flimmerreduzierung

Autofokussystem

Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung)
mit Fokus-Assistent

Messbereich

-10 LW bis +19 LW

Gemessen im Fotomodus bei entsprechend
ISO 100 und einer Temperatur von 20 °C mit
Einzelfokus (AF-S) sowie einem Objektiv
mit einer Lichtstärke von 1:1,2.

Fokussiermethoden

Autofokus (AF):

Einzelfokus (AF-S), kontinuierlicher
Autofokus (AF-C), permanenter AF (AF-F, nur
im Videomodus verfügbar), prädiktive
Schärfenachführung

Manuelle Fokussierung (M):

Die Scharfeinstellung mit elektronischer
Einstellhilfe kann verwendet werden

Fokussmessfeld

273 Fokussmessfelder (Einzelfeldsteuerung),

299 Fokussmessfelder (Automatische
Messfeldsteuerung);

Anzahl der im Fotomodus verfügbaren

Fokussmessfelder bei Auswahl von FX für das
Bildfeld

AF-

Messfeldsteuerung

Nadelspitzen-Messfeld (nur im Fotomodus),
Einzelfeld und Dynamisch (S, M und L, nur im
Fotomodus), Großes Messfeld (S, L, C1 und
C2), Automatische Messfeldsteuerung; 3D-
Tracking (nur im Fotomodus);
Motivverfolgung (nur im Videomodus)

Fokusspeicher

Speichern des Fokus durch Drücken des
Auslösers bis zum ersten Druckpunkt
(Einzelautofokus/AF-S) oder durch Drücken
auf die Mitte des Sub-Wählers

Integrierter

Kamera-VR

Sensor-Shift-VR (Bildstabilisator mit
beweglichem Bildsensor,
Verwacklungskompensation in 5 Achsen)

Integrierter

Objektiv-VR

Bildstabilisator mit beweglicher
Linsengruppe (mit VR-Objektiven)

Blitzbelichtungssteuerung

TTL: i-TTL-Blitzsteuerung, i-TTL-Aufhellblitz
für Matrixmessung, mittenbetonte Messung
und lichterbetonte Belichtungsmessung, i-
TTL-Standardaufhellblitz bei Spotmessung

Blitzsteuerungsmodi

Synchronisation auf den ersten
Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation,
Synchronisation auf den zweiten
Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-
Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit

Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aus

Blitzbelichtungskorrektur

-3 bis +1 LW (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW)

Blitzbereitschaftsanzeige

Leuchtet, sobald ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist, blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung zur Warnung vor Unterbelichtung

Zubehörschuh

Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch

Nikon

Creative

Lighting

System

(CLS)

i-TTL-Blitzsteuerung, Advanced Wireless Lighting mit Funksteuerung, Advanced Wireless Lighting mit optischem Signal, Einstelllicht, Blitzbelichtungsspeicher, Farbtemperaturübertragung, automatische FP-Kurzzeitsynchronisation, integrierte Blitzgerätesteuerung

Weißabgleich

Automatisch (3 Optionen), Auto-Tageslicht, Direktes Sonnenlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (3 Optionen), Blitzlicht, Farbtemperatur auswählen (2500 bis 10 000 K), Eigener Messwert (bis zu sechs Werte können gespeichert werden); alle mit
Einheit

Belichtungsreihentypen

Belichtung und/oder Blitzbelichtung,
Weißabgleich, ADL

Weitere

Optionen für
Fotografie

Vignettierungskorrektur, Kompensation der
Beugungsunschärfe, Auto-
Verzeichnungskorrektur, Haut-
Weichzeichnung, Ausgewogener
Porträteindruck; Aufnahmen mit Intervall-
Timer, Fokusverlagerung und Pixel-Shift

Video-Belichtungsmessung

TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor

Video-

Belichtungssteuerung

Matrixmessung, mittenbetonte oder
lichterbetonte Messung

Video:

Bildgröße (in
Pixel) und
Bildrate

5376 x 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p

3840 x 2160 (4K UHD):

120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p

1920 x 1080:

240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p

1920 x 1080 (Zeitlupe):

30p x 4/25p x 4/24p x 5

Hinweis: Tatsächliche Bildraten für 240p, 200p,
120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p:

239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25

bzw. 23,976 Bilder/s.

Videobildgröße
(Pixel) und
Bildrate (RAW-
Video)

6048 x 3402: 60p/50p/30p/25p/24p

4032 x 2268: 60p/50p/30p/25p/24p

3984 x 2240:

120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p

Hinweis: Tatsächliche Bildraten für 120p,
100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 119,88,
100, 59,94, 50, 29,97, 25 bzw. 23,976 Bilder/
s.

Video-Dateiformat

NEV, MOV, MP4

Video-
Komprimierung

N-RAW (12 Bit), Apple ProRes RAW HQ

(12 Bit), Apple ProRes 422 HQ (10 Bit),

H.265/HEVC (8 Bit/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)

Audioaufnahmeformat

Lineare PCM (48 KHz, 24 Bit – für Filme, die
im NEV oder MOV-Format aufgenommen
wurden), AAC (48 KHz, 16 Bit – für Filme, die
im MP4-Format aufgenommen wurden)

Tonaufzeichnungsgerät

Eingebautes Stereomikrofon oder externes
Mikrofon verwendbar; externe Audiogeräte
können über den Line-Eingang verwendet
werden; Empfindlichkeit des Audioeingangs
einstellbar; Funktionen für Dämpfung,
Übertragungsbereich und Windgeräuschfilter

Belichtungskorrektur

–3 bis 3 LW (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW)

ISO-

Empfindlichkeit

(Recommended

Exposure Index)

Modus M (Manuell): Manuelle Auswahl

(ISO 100 bis 51 200 in Schrittweiten von 1/6,
1/3 und 1 LW) mit zusätzlichen Einstellungen

über ISO 51 200 auf ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW

(entspricht ISO 204 800); ISO-Automatik

(ISO 100 bis Hi 2,0) mit auswählbarer

Obergrenze

Hinweis: Die ISO-Empfindlichkeit ist auf 400

bis 51 200 begrenzt, wenn für den

Tonwertmodus HLG ausgewählt ist.

Hinweis: Die ISO-Empfindlichkeit ist auf Lo

0,3 bis 2,0 und 800 bis 51 200 begrenzt,

wenn für den Tonwertmodus N-Log

ausgewählt ist.

Belichtungssteuerung P, S, A: Automatische

Steuerung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 100

bis Hi 2,0) mit auswählbarer Obergrenze

Automatik: ISO-Automatik (ISO 100 bis

51 200)

Active D-Lighting

Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat, Aus

Weitere Optionen für

Videoaufzeichnung

Zeitrafferfilme, elektronischer Bildstabilisator,

Zeitcodes, logarithmische (N-Log) und HDR-

Filmdatenausgabe (HLG),

Wellenformmonitor, roter REC-

Aufnahmerahmen, Zoom des Bildausschnitts

bei der Videoaufzeichnung (50 %, 100 % und 200 %), verlängerte Belichtungszeiten (Modi S und M), und Dual-Format-Aufnahme (Proxy-Video) für RAW-Video, Option zur Anzeige von Videoaufzeichnungsinformationen über das i-Menü verfügbar, Hi-Res Zoom

Monitorgröße

8 cm (3,2 Zoll) Diagonale

Monitor-Typ

Neigbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit 170° Betrachtungswinkel, ca. 100 % Bildfeldabdeckung, Farbabgleich und 15-stufiger manueller Helligkeitssteuerung

Monitorauflösung

ca. 2,1 Millionen Bildpunkte

Wiedergabe

Einzelbildwiedergabe und Bildindex (bis zu 4, 9 oder 72 Indexbilder), Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung, Ausschnittskopie, Filmwiedergabe, Diashow, Histogramm-Anzeige, Anzeige der Lichte, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige, Bildbewertung, automatischer Bildausrichtung, Indexmarkierung, Sprachnotizaufnahme und -wiedergabe sowie Einbettung und Anzeige von IPTC-Daten, gefilterte Wiedergabe, Sprung zur ersten Aufnahme in der Serie, Serienwiedergabe, Speichern von aufeinanderfolgenden Bildern und Bewegungsüberblendung

USB-

Anschluss

Typ-C-USB-Anschluss (SuperSpeed-USB),
Verbindung mit integrierten USB-
Anschlüssen empfohlen

Anschluss für HDMI-Ausgang

HDMI-Anschluss (Typ A)

Externer

Audioeingang

3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo, mit
Spannungsversorgung und Line-in-Support)

Audioausgang

3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo)

Zubehöranschluss

Integriert (für Kabelfernauslöser MC-DC2
und andere optionale Zubehörkomponenten)

Wi-Fi

»NIJ«

Standards:

IEEE 802.11b/g/n/a/ac

Betriebsfrequenz:

2412 bis 2472 MHz (Kanal 13) und 5180 bis
5700 MHz

Maximale Ausgangsleistung (EIRP):

2,4-GHz-Band: 3,8 dBm

5-GHz-Band: 9,5 dBm

Authentifizierung:

Offenes System, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Wi-Fi

»NICS«

Standards:

IEEE 802.11b/g/n/a/ac

Betriebsfrequenz:

2412 bis 2472 MHz (Kanal 13) and 5150 bis 5850 MHz (5150 bis 5350 MHz and 5725 bis 5850 MHz)

Maximale Ausgangsleistung (EIRP):

2,4-GHz-Band: 3,8 dBm

5-GHz-Band: 9,5 dBm

Authentifizierung:

Offenes System, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Wi-Fi

»NIKC«

Standards:

IEEE 802.11b/g/n/a/ac

Betriebsfrequenz:

2412 bis 2472 MHz (Kanal 13) and 5180 bis 5825 MHz (5180 bis 5700 MHz and 5745 bis 5825 MHz)

Maximale Ausgangsleistung (EIRP):

2,4-GHz-Band: 3,8 dBm

5-GHz-Band: 9,5 dBm

Authentifizierung:

Offenes System, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Wi-Fi

»Andere«

Standards:

IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Afrika, Naher Osten, Asien, Ozeanien, USA, Kanada und Mexiko)

IEEE 802.11b/g/n/a (Nord- und Südamerika außer USA, Kanada und Mexiko)

Betriebsfrequenz:

Europa (mit Ausnahme der Ukraine), Israel und Türkei und Indien: 2412 bis 2472 MHz (Kanal 13) und 5180 bis 5825 MHz (5180 bis 5700 MHz und 5745 bis 5825 MHz)

Algerien, Ägypten, Marokko, Republik Kongo
und Ukraine: 2412 bis 2462 MHz (Kanal 11)
und 5180 bis 5320 MHz

Afrika (außer Algerien, Ägypten, Marokko und
Republik Kongo), Asien (außer der Türkei)
und Naher Osten (außer Israel): 2412 bis
2462 MHz (Kanal 11) und 5745 bis 5805
MHz

USA, Kanada, Mexiko, Australien,
Neuseeland, die Republik Fidschi und Papua-
Neuguinea: 2412 bis 2462 MHz (Kanal 11)
und 5180 bis 5825 MHz (5180 bis 5580 MHz,
5660 bis 5700 MHz und 5745 bis 5825 MHz)

Andere Länder in Amerika: 2412 bis 2462
MHz (Kanal 11) und 5180 bis 5805 MHz
(5180 bis 5320 MHz und 5745 bis 5805
MHz)

Maximale Ausgangsleistung (EIRP):

2,4-GHz-Band: 3,8 dBm

5-GHz-Band: 9,5 dBm

Authentifizierung:

Offenes System, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Bluetooth

Kommunikationsprotokolle:

Bluetooth-5.0-Spezifikation

Betriebsfrequenz:

Bluetooth: 2402 bis 2480 MHz

Bluetooth Low Energy: 2402 bis 2480 MHz

Maximale Ausgangsleistung (EIRP):

Bluetooth: -1,7 dBm

Bluetooth Low Energy: -3,2 dBm

Akku

Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL15c*

*Anstelle des EN-EL15c können auch Akkus
vom Typ EN-EL15b oder EN-EL15a
verwendet werden. Beachten Sie jedoch,
dass die Zahl der Bilder, die pro Akkuladung

aufgenommen werden können, geringer ist als mit dem EN-EL15c. Mit dem Netzadapter EH-8P können nur die Akkus EN-EL15c und EN-EL15b aufgeladen werden.

Multifunktionshandgriff

Multifunktionshandgriff MB-N14 (separat erhältlich), nimmt zwei Akkus vom Typ EN-EL15c* auf

*Anstelle des EN-EL15c können auch Akkus vom Typ EN-EL15b oder EN-EL15a verwendet werden. Beachten Sie jedoch, dass die Zahl der Bilder, die pro Akkuladung aufgenommen werden kann, geringer ist als mit dem EN-EL15c.

Netzadapter

Netzadapter EH-8P (separat erhältlich); erfordert ein USB-Kabel UC-E25 (im Lieferumfang)

Netzadapter EH-5d, EH-5c und EH-5b, erfordern den Akkufacheinsatz EP-5B (separat erhältlich)

Stativgewinde

0,635 cm (ISO 1222)

Abmessungen (B × H × T)

ca. 138,5 x 101,5 x 74 mm

Gewicht

ca. 760 g

(1 lb. 10.9 oz.)

mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel und Abdeckung des Zubehörschuhs; ca. 670 g (nur Kameragehäuse)

Betriebsbedingungen

Temperatur: –10 °C bis +40 °C

Luftfeuchtigkeit: bis 85 % (nicht kondensierend)

Zubehör im Lieferumfang

Zubehörschuhabdeckung BS-1 (an der Kamera montiert geliefert), Gummi-Augenmuschel DK-29 (an der Kamera montiert geliefert), Gehäusedeckel BF-N1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL15c mit Akku-Schutzkappe, Clip für HDMI-/USB-Kabel, Trageriemen AN-DC26, USB-Kabel UC-E25

Hinweis

Sofern nicht anders angegeben, erfolgen sämtliche Messungen gemäß den Standards und Richtlinien der Camera and Imaging Products Association (CIPA).

Alle Angaben gelten für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku.

In diesem Dokument werden „FX-Format“ und „FX“ für einen Bildwinkel verwendet, der dem einer Kleinbildkamera („Vollformat“) entspricht. „DX-Format“ und „DX“ steht für einen Bildwinkel, der einer APS-C-Kamera entspricht.

Die auf der Kamera gezeigten Beispielbilder sowie die Abbildungen und Illustrationen in diesem Dokument dienen nur der Veranschaulichung.

Nikon behält sich vor, das im vorliegenden Dokument beschriebene Produkt jederzeit und ohne vorherige Ankündigung hinsichtlich der Gestaltung, der technischen Daten und der Leistung weiterzuentwickeln und zu ändern. Nikon ist nicht für Schäden haftbar.

die sich aus fehlerhaften Angaben in diesem
Dokument ergeben.