Technische Daten

-

  45 Megapixel Stacked Sensor

  Hervorragende Auflösung, Empfindlichkeit und Geschwindigkeit

-

  Reihenaufnahmen bis 30 B/s

Den ganz besonderen Moment festhalten.

-

8K RAW Video bis 60p

Kameraintern aufgezeichnet

-

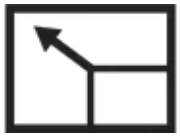
DIGIC Accelerator + DIGIC X

Für eine schnelle Datenverarbeitung und Unterstützung kamerainterner neuronaler Netze.

-

Modus „Aktionspriorität“

Macht Sport-Shootings ganz einfach

- 

Kamerainternes Hochskalieren

Für besonders detaillierte Dateien zum Zuschneiden oder Drucken.

Technische Spezifikationen im Detail

Bildsensor

- Typ

  36 x 24 mm Back-illuminated Stacked CMOS-Vollformatsensor
- Pixel effektiv

  Ca. 45 Megapixel
- Pixel gesamt

  Ca. 50,3 Megapixel
- Seitenverhältnis

  3:2
- Tiefpassfilter

  Integriert, feststehend

- Sensorreinigung

  EOS Integrated Cleaning System
- Farbfilter

  RGB-Primärfarben
- Sensorshift-IS

  Ja, bis zu 8,5 Belichtungsstufen in der Bildmitte und 7,5 Stufen an den Bildrändern (abhängig vom eingesetzten Objektiv)[1]

Bildprozessor

- Typ

  DIGIC Accelerator und DIGIC X

Objektiv

- Objektivanschluss

  RF/RF-S

  EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerungsring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden.

  EF-M Objektive sind nicht kompatibel.
- Brennweite

  Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit RF-S/EF-S Objektiven.

Fokussierung

- Typ

  Dual Pixel Intelligent AF
- AF-Positionen

  100% horizontal und 100% vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl

  100% horizontal und 90% vertikal mit manueller Auswahl der Große Zone Modi[2]
- AF-Arbeitsbereich

  LW -6,5 bis 21 (bei 23 °C und ISO 100)[3]
- AF-Funktionen

  One Shot Servo AF AI Focus AF (im A+ Modus Automatische Motiverkennung)
- AF-Messfeldwahl

  Automatisch: Gesicht + Nachführung. 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl

  Manuell: Spot-AF

  Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 5.850 (Fotos) / 4.500 (Videos) AF-Positionen können gewählt werden

Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts)

Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder)

Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt, bei denen sowohl Breite als auch Höhe verändert werden können).

Manuell: Gesamter Bereich AF

Manuell: Spot-AF (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein)

Manuell: Einzelfeld-AF (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein)

Manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (oben, unten, links, rechts) (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein)

Manuell: AF-Messfelderweiterung auf umliegende Felder (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein)

- AF-Nachführung

  Menschen (Augen, Gesicht, Kopf, obere Körperhälfte, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde), Fahrzeuge (Rennwagen oder Motorräder, Flugzeuge und Züge). Personen-Priorität registrieren (bis zu 10 x 10 registrierte Personen), Aktionspriorität[4] (Fußball, Basketball, Volleyball)

  Unterstützte Aktionen:

  - Fußball: Schießen, Kopfball, Kurzpass, Langpass, Dribbeln, Abräumen, Abstoß, vom Torwart gehalten, Einwurf, Grätsche

  - Basketball: Schießen, Rebound, Pass, Dribbeln, Freiwurf, Sprungball

  - Volleyball: Spike, Einwurf, Annahme, Aufschlag

- AF-Messwertspeicherung

  Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste

- AF-Hilfslicht

  Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät

- Manuelle Fokussierung

  Über Objektiv einstellbar

Belichtungssteuerung

- Messverfahren

  Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (6.144 Zonen).

  (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)

  (2) Selektivmessung (ca. 9,5% des zentralen Bildfeldes)

  (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 5,3% des zentralen Bildfelds) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar

  (4) Mittenbetonte Integralmessung

- Helligkeits-Messbereich

  LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)

- AE-Speicherung

  Auto: AE-Speicherung bei Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M

- Belichtungskorrektur

  ±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)

- Belichtungsreihen (AEB)

  ±3 Blenden in halben oder Drittelstufen

- Anti-Flacker-Aufnahme

  Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Die maximale Serienbildfrequenz kann sich sowohl bei elektronischem als auch bei mechanischem Verschluss verringern.

  Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv.

  Elektronischer 1. Verschlussvorhang: 1/50 bis 1/2.048 Sek.

  Elektronischer Verschluss: 1/50 bis 1/8.192 Sek.

  Videoaufnahmen: 1/50 bis 1/8.192 Sek. (NTSC/PAL)

  Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen.

- ISO-Empfindlichkeit

  Open

  Close

  Empfohlener Belichtungsindex

  Auto 100-51.200 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen)

  Erweiterbar auf L: 50 oder H1: 102400[5]

Verschluss

- Typ

  Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor

- Zeit

  Mechanischer / elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung

  Elektronisch: 30-1/32.000 (halbe oder Drittelstufen bis 1/16.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/32.000), Langzeitbelichtung

  (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

- Auslöser

  Elektromagnetischer Softauslöser

Weißabgleich

- Typ

  Automatischer Weißabgleich mithilfe des Bildsensors, der durch Deep-Learning-Technologie unterstützt wird.

  Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
- Einstellungen

  Weißabgleichkorrektur:

  1. Blau/Bernstein ±9

  2. Magenta/Grün ±9
- Custom Weißabgleich

  Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden
- Weißabgleichreihen

  ±3 Stufen in ganzen Stufen. 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung.

  Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Sucher

- Typ

  0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
- Bildpunkte

  5,76 Mio. Bildpunkte (1.600 x 1.200)
- Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)

  Ca. 100 %
- Vergrößerung

  Ca. 0,76-fach[6]
- Austrittspupille

  Ca. 24 mm (ab Okularmitte)
- Dioptrienausgleich

  -4 bis +2 m-1 (Dioptrien)
- Display-Leistungsdaten

  Stromsparmodus: 59,94 B/s, Smooth 119,98 B/s., Unterdrückung niedriger Bildraten 60–119,8 B/s[7] (7 Helligkeitsstufen)
- Sucheranzeige

  AF-Feld-Informationen, Eye Control Zeiger, Belichtungsanzeige Messung, Aufnahmemodus, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungszeit, Blende, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Akkustand,Größe der elektronischen Wasserwaage, freier Speicherplatz (%), AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnitt, Seitenverhältnis, Automatische Belichtungsoptimierung, Belichtungsspeicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-

Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN-Funktion, Warnung Multifunktionssperre, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information, Fokus-Entfernungsskala, vertikale Belichtungsskala, Gitter

- Schärfentiefe-Kontrolle

  Ja, über konfigurierbare Tasten

LCD-Monitor

- Typ

  8,0 cm (3,2 Zoll) TFT Farb-LCD, ca. 2,1 Mio. Bildpunkte

- Bildfeldabdeckung

  Ca. 100 %

- Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)

  Ca. 170° vertikal und horizontal

- Beschichtung

  Mit Anti-Schmutz-Beschichtung.

- Helligkeitsanpassung

  Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen

- Touchscreen-Bedienung

  Kapazitiv mit Menüfunktionen, Schnelleinstellungen, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

- Display-Optionen

  (1) Kamera-Grundeinstellungen

  (2) Erweiterte Kameraeinstellungen

  (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige

  (4) Keine Informationen

  (5) Schnelleinstellungsbildschirm

  (6) Aus

Blitzgerät

- Modi

  E-TTL II Blitzmessung, manueller Blitz, Mehrfachblitzen (Stroboskopblitz), automatische externe Blitzmessung, manuelle externe Blitzmessung

- X-Synchronisation

  Wenn [Bildausschnitt/Seitenverhältnis: Vollformat/1:1/4:3/16:9] eingestellt ist: 1/200 Sek. mechanischer Verschluss / 1/250 Sek. elektronischer 1. Verschlussvorhang, 1/160 Sek. elektronischer Verschluss

  Wenn [Bildausschnitt/Seitenverhältnis: 1,6-fach (Crop)] eingestellt ist: 1/250 Sek. mechanischer Verschluss / 1/320 Sek. elektronischer 1. Verschlussvorhang, 1/250 Sek. elektronischer Verschluss[8]

- Blitzbelichtungskorrektur

±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX und EL Blitzgeräten

- Blitzbelichtungsreihen

  ±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX und EL Blitzgeräten

- Blitzbelichtungsspeicherung

  Ja

- Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang

  Ja, über Speedlite

- Multifunktions-Zubehörschuh / Zubehörschuh / Blitzkabelanschluss

  Ja/ja und Multifunktions-Zubehörschuh

- Kompatibilität mit externen Blitzgeräten

  Speedlites der EL Serie, Speedlites der EX Serie, Macrolites, drahtlose Multi-Flash-Unterstützung

- Steuerung externer Blitzgeräte

  Über Kameramenü

Aufnahme

- Modi

  Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3)

  Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)

- Bildstile

  Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)

- Farbraum

  SDR: sRGB und Adobe RGB HDR PQ: BT.2020

  Tonwert Priorität (3 Einstellungen)

  Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)

  Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung (3 Einstellungen) (nur Fotoaufnahmen)

  Klarheit

  Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos)

  Objektivkorrektur:

  - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)

  - Fokus-Breathing-Korrektur (nur bei Videoaufnahmen)

  - Verzeichnungskorrektur,

  - Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme)

- Bildverarbeitung

  Größenanpassung in M, S1, S2

Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)

Bildzuschnitt

- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat

- Bildausrichtung

- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern

- Hochskalierung mit neuronalem Netzwerk

RAW-Bildbearbeitung

Rauschunterdrückung mit neuronalem Netzwerk

Mehrfachbelichtung

HDR

HEIF nach JPEG Konvertierung (inkl. Batch-Konvertierung)

Fokus-Bracketing und kamerainterne Zusammenführung

- Betriebsart

  Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, einstellbare Geschwindigkeit Reihenaufnahmen, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)

- Reihenaufnahmen

  Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss/elektronischem Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang für 750 JPEGs oder 230 (95 mit CFexpress Speicherkarte) RAWs. 30 B/s mit elektronischem Verschluss für bis zu 200 JPEGs oder 93 (86 mit CFexpress Speicherkarte) RAWs[9].

  Individuelle Einstellung der Serienbildfrequenz 30 / 20 / 15 / 12 / 10 / 7,5 / 5 / 3 / 2 / 1 B/s abhängig von der gewählten Betriebsart. Voraufnahme nimmt 15 Bilder Reihenaufnahmen vor dem vollständigen Durchdrücken des Auslösers auf, wenn der Autofokus für 15 oder mehr Aufnahmen aktiviert ist.

- Intervall-Timer

  Integriert

Dateityp

- Fotos

  RAW 14 Bit: RAW und C-RAW (Canon original RAW 3rd Edition)

  JPEG 8 Bit: 10 Kompressionsoptionen

  HEIF 10 Bit: 10 Kompressionsoptionen

  Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel

  Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

- gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

  Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF

- Bildgröße

  RAW / C-RAW:

  3:2 Seitenverhältnis 8.192 x 5.464, 1,6-fach (Crop) 5.088 x 3.392

JPEG / HEIF:

3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 8.192 x 5.464, (M) 6.000 x 4.000, (S1) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600

1,6-fach Crop (L) L) 5.088 x 3.392, (S2) 2.400 x 1.600

4:3 Seitenverhältnis (L) 7.280 x 5.464, (M) 5.328 x 4.000, (S1) 3.712 x 2.784, (S2) 2.112 x 1.600

16:9 Seitenverhältnis (L) 8.192 x 4.608, (M) 6.000 x 3.368, (S1) 4.176 x 2.344, (S2) 2.400 x 1.344

1:1 Seitenverhältnis (L) 5.456 x 5.456, (M) 4.000 x 4.000, (S1) 2.784 x 2.784, (S2) 1.600 x 1.600

Kamerainternes Hochskalieren mit neuronalem Netzwerk bis 16.384 x 10.928 (179 MP)[10]

- Ordner

  Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden

  Video-Dateistruktur nach XF-HEVC S / XF-AVC S Format

- Dateinummerierung

  (1) Fortlaufend

  (2) Automatische Rückstellung

  (3) Manuelle Rückstellung

- Dateibenennung

  Fotos:

  Voreingestellter Code eindeutige 4-stellige Zeichenfolge + 4-stellige Dateinummer

  2 Nutzer-Voreinstellungen

  Videos:

  Nach XF-HEVC S / XF-AVC S Format

  Kameraindex, Reel-Nummer, Clip-Nummer, Codec-Typ, Datum des Aufnahmestarts, Uhrzeit des Aufnahmestarts, Zufalls-ID, 5 benutzerdefinierte Zeichen, Stream-Nummer, (Proxy)

EOS Movie

- Videoformat

  RAW/SRAW Video: 8K DCI (17:9) / 4K DCI (17:9)[11]

  MP4 Video: 8K DCI/UHD (17:9/16:9) 4K DCI/UHD (17:9/16:9), 2K/Full HD (17:9/16:9)

  8K/4K/2K/Full HD: XF-HEVC S/H.265, Audio: Linear PCM / AAC

  4K/2K/Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, Audio: Linear PCM / AAC

  8K RAW 4K RAW: 12 Bit CRM Audio: Linear PCM / AAC

  8K/4K/Full HD Zeitraffer

- Video-Formate

  RAW (Light) (17:9) 8.192 x 4.320 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s)

  RAW (Standard) (17:9) 8.192 x 4.320 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s)

  SRAW (Standard, Light) (17:9) 4.096 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s)

  8K DCI (17:9) 8.192 x 4.320 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) 2-3 Typ Intra oder Long GOP

  8K UHD (16:9) 7.680 x 4.320 (29,97, 25, 23,98 B/s) 2-3 Typ Intra oder Long GOP[12]

4K DCI (17:9) 4.096 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) 3 Typ Intra oder Long GOP

4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) 3 Typ Intra oder Long GOP

2K DCI (17:9) 2.048 x 1.080 (239,76, 200, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra Frame oder Long GOP

Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (239,76, 200, 119,9, 100, 59,4, 50, 29.97, 25, 23,98 B/s) Intra Frame oder Long GOP

HDR Videoaufnahmen bis 59,94p in den Normal-Modi von 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD

HDR Videoaufnahmen bis 29,97p in den Fein-Modi von 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD[13]

- Farbsampling (interne Aufnahme)

  8K/ 4K/ 2K/ Full HD - YCbCr4:2:0 oder YCbCr4:2:2 8 Bit oder 10 Bit

- Canon Log

  Benutzerdefinierte Bildeinstellung:

  C1: Canon 709

  C2: Canon Log 2

  C3: Canon Log 3

  C4: PQ

  C5: HLG

  C6: BT.709 Standard

  C7 - C20: Benutzerdefiniert

  Bildstile: Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert

  (3 Einstellungen)

- Videolänge

  Bis zu 6 Stunden Länge (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter

  Speicherkarte.[14]

- High Frame Rate Movie

  MP4 Video:

  4K – DCI 4.096 x 2.160 / UHD 3.840 x 2.160 bei 119,9 / 100 B/s

  2K – DCI 2.048 x 1.080 / UHD 1.920 x 1.080 bei 239,76 / 200 /119,9 / 100 B/s

  Full HD 1.920 x 1.080 bei 239,76 / 200 / 119,9 / 100 B/s[15]

- Einzelbildextraktion

  Möglichkeit zur Extrahierung von 35,4 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 8K DCI Videos

  Möglichkeit zur Extrahierung von 33,2 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 8K UHD Videos

  Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos

  Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos

  (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist)[16]

  Duale Aufnahme (Foto & Video):

  Videoausgabe:

  Hauptaufnahmeformat: XF-AVC S YCC420 8 Bit

  Videoaufnahmeformat: Full HD (Normal) bei 29,97p / 25p (LGOP)

Fotomodus (nur JPEG mit einer Auflösung von 8K (7.680 x 4.320) und Seitenverhältnis: Ca. 16:9):

High-speed (bis zu ca. 7,5 Aufnahmen/Sek. (NTSC), bis zu ca. 6,2 Aufnahmen/Sek. (PAL))

Low-speed (bis zu ca. 5,0 Aufnahmen/Sek. (NTSC), bis zu ca. 4,1 Aufnahmen/Sek. (PAL))

Einzelaufnahme[17]

- Bitrate / Mbit/s

CRM:

8K RAW Standard (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ca. 2.600 Mbit/s

8K RAW Light (59,94p/ 50,00p): ca. 2.600 Mbit/s

8K RAW Light (29,97p): ca. 1.670 Mbit/s

8K RAW Light (25p): ca. 1.400 Mbit/s

8K RAW Light (24,00p/ 23,98p): ca. 1.340 Mbit/s

4K SRAW Standard (59,94p): ca. 1.860 Mbit/s

4K SRAW Standard (50p): ca. 1.550 Mbit/s

4K SRAW Standard (29,97p): ca. 930 Mbit/s

4K SRAW Standard (25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ca. 780 Mbit/s

4K SRAW Light (59,94p): ca. 840 Mbit/s

4K SRAW Light (50p): ca. 700 Mbit/s

4K SRAW Light (29,97p): ca. 420 Mbit/s

4K SRAW Light (25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ca. 350 Mbit/s

MP4 8K DCI/UHD Normal:

XF-HEVC S YCC422 10 Bit

High Quality Intra 24p/ 23,98p: ca. 1.920 Mbit/s

Standard Intra 25p: ca. 1.500 Mbit/s

Light Intra 25p: ca. 1.000 Mbit/s

Standard LGOP 25p: ca. 540 Mbit/s

XF-HEVC S YCC420 10 Bit Standard LGOP

29.97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 400 Mbit/s

MP4 4K DCI/UHD Fein/Normal (8K Oversampling / ohne Oversampling)

XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP

29.97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 135 Mbit/s

XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 Bit / 8 Bit Standard LGOP

29.97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 100 Mbit/s

XF-AVC S YCC422 10 Bit

High Quality Intra 25p: ca. 500 Mbit/s

Standard Intra 25p: ca. 375 Mbit/s

Light Intra 25p: ca. 250 Mbit/s

Standard LGOP 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 150 Mbit/s

MP4 4K DCI/UHD Normal (ohne Oversampling):

XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP

119,9p/ 100p: ca. 450 Mbit/s

59,94p/ 50,00p: ca. 225 Mbit/s

XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 Bit / 8 Bit Standard LGOP

119,9p/ 100p: ca. 300 Mbit/s

59,94p/ 50,00p: ca. 150 Mbit/s

XF-AVC S YCC422 10 Bit

High Quality Intra 50p: ca. 1.000 Mbit/s

Standard Intra 100p: ca. 1.500 Mbit/s

Standard Intra 50p: ca. 750 Mbit/s

Light Intra 100p: ca. 1.000 Mbit/s

Light Intra 50p: ca. 500 Mbit/s

Standard LGOP 100p: ca. 500 Mbit/s

Standard LGOP 50p: ca. 250 Mbit/s

MP4 2K DCI / Full HD Fein / Normal (Oversampling von 4K/ohne Oversampling):

XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP

59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 50 Mbit/s

XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 Bit / 8 Bit Standard LGOP

59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 35 Mbit/s

XF-AVC S YCC422 10 Bit

Standard Intra 25p/ 50p: ca. 125/250 Mbit/s

Standard LGOP 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p: ca. 50 Mbit/s

MP4 2K DCI/UHD Normal (ohne Oversampling):

XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP

239,76p/ 200p: ca. 200 Mbit/s

119,88p/ 100p: ca. 100 Mbit/s

XF-HEVC / XF-AVC S S YCC420 10 Bit / 8 Bit Standard LGOP

239,76p/ 200p: ca. 140 Mbit/s

119,88p/ 100p: ca. 70 Mbit/s

XF-AVC S YCC422 10 Bit

Standard Intra 200p: ca. 1.000 Mbit/s

Standard Intra 100p: ca. 500 Mbit/s

Standard LGOP 200p: ca. 200 Mbit/s

Standard LGOP 100p: ca. 100 Mbit/s

Proxy-Video (2K-DCI Normal / Full HD Normal)

XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP

59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 16 Mbit/s

XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Light LGOP

59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 9 Mbit/s

- Aufnahme auf zwei Speicherkarten

  Ja (einschließlich Proxy-Aufzeichnung)

- Mikrofon

  Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 24/16 Bit x 2 Kanäle)

  Audio-Format:

  LPCM / 24 Bit / 4 Kanäle

  AAC / 16 Bit / 2 Kanäle

- HDMI-Monitor

  Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)

  Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder und die Kameraspeicherkarte zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)[18]

- HDMI-Ausgang

  8K RAW oder 4K SRAW ProRes Aufnahme über HDMI[19]

  4K (DCI) 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p,

  4K (UHD) 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 23,98p,

  Full HD 59,94p/ 60i/ 59,94i/ 50p/ 50i

  480p 59,94p

  576p 50p

  Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich

- Fokussierung

  Dual Pixel Intelligent AF mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung

- ISO

  Auto: 100-25.600, H: bis 51.200 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind)

  Manuell: 100-25.600, H: bis 51.200 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind)

Sonstige Funktionen

- Netzwerkoptionen

  Kommunikationsfunktionen:

  - Via WLAN: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, Zeitsynchronisation zwischen Kameras, Camera Connect, Streaming-Services, Content Transfer Professional, Linked Shooting, Camera Control API

  - Via Bluetooth: Camera Connect, BR-E1

  - Via USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, Videoanrufe/-Streaming (UVC/UAC)

  - Via Ethernet (LAN): FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, Zeitsynchronisation zwischen Kameras, Camera Control API

Gleichzeitige Nutzung von Kommunikationsfunktionen:

- FTP (WLAN) + EOS Utility (WLAN)

- FTP (LAN) + EOS Utility (LAN)

- FTP (WLAN) + EOS Utility (USB)

- FTP (LAN) + EOS Utility (USB)

- Metadaten-Tag

  Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)

  Bildbewertung (0-5 Sterne)

  IPTC Daten (über EOS Utility registriert)

  IPTC Daten (über CTP App)

  IPTC IIM (über CTP App)

  NewsML-G2 (News Metadata) (über CTP App)

  Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)

  Daten zur Erkennung von unscharfen/nicht fokussierten Bildern[20]

- Display / -Beleuchtung

  Ja/ja

- Staub-/Spritzwasserschutz

  Ja [21]

- Tonmemo

  Ja

- Intelligenter Orientierungssensor

  Ja

- Lupenfunktion bei Wiedergabe

  1,5x - 10x in 15 Stufen / bei hochauflösendem Bild (hochskaliertes Bild): 1,5x bis 35x (22 Stufen)

- Wiedergabeformate

  (1) Einzelbild

  (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)

  Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)

  Detailliert – Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Belichtungsmessung, Bildqualität und Dateigröße),

  Objektivinformationen,

  Helligkeit und RGB-Histogramm, Waveform Monitor (nur bei Videoaufnahmen), Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und

  Rauschunterdrückung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen

  (3) 4 Miniaturbilder

  (4) 9 Miniaturbilder

  (5) 36 Miniaturbilder

  (6) 100 Miniaturbilder

  (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos,

geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)

(8) Video-Bearbeitung

(9) RAW-Verarbeitung

(10) Bewertung

- Slideshow (Präsentation)

  Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung

  Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden

  Wiederholung: Ein / Aus

- Histogramm-Anzeige

  Helligkeit: ja RGB: ja

- Überbelichtungswarnung

  Ja

- Bild löschen

  Bilder auswählen und löschen / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Alle Bilder auf der Karte / Alle gefundenen Bilder (nur bei der Bildsuche), per FTP übertragene Bilder

- Löschschutz

  Schutz von ausgewählten Bildern / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Schutz für alle Bilder im Ordner aufheben / Alle Bilder auf der Karte / Schutz für alle Bilder auf der Karte aufheben / Alle gefundenen Bilder / Schutz für alle gefundenen Bilder aufheben (nur bei der Bildsuche)

- Selbstauslöser

  2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit

- Menükategorien

  (1) Aufnahme

  (2) AF-Menü

  (3) Wiedergabemenü

  (4) Kommunikationsfunktion (Netzwerk)

  (5) Funktionseinstellung (Setup-Menü)

  (6) Custom-Steuerung

  (7) Individualfunktionen

  (8) My Menu

- Menüsprachen

  29 Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch

- Firmware-Aktualisierung

  Aktualisierung über die Camera Connect App oder EOS Utility möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE-Fernbedienung, Objektivadapter, Powerzoom-Adapter, Multifunktions-Zubehörschuh-kompatibles Zubehör)

Schnittstelle

- Computer

  SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Typ-C® Anschluss

- WLAN

  WLAN (IEEE 802.11ax 2x2 MIMO) (6 GHz[22] / 5 GHz / 2,4 GHz)[23], mit Bluetooth 5.3 Unterstützung

- Sonstige

  HDMI-Ausgang (Typ A, HDMI-CEC nicht unterstützt), Eingang für externes Mikrofon (Stereo-Miniklinke), Kopfhörerausgang (Stereo-Miniklinke), N3-Schnittstelle (Anschluss für Fernauslöser), PC-Schnittstelle zur Synchronisation.

  GPS:

  GPS Satelliten (USA)

  GLONASS Satelliten (Russland)

  MICHIBIKI Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)

Direktdruck

- PictBridge

  Nicht unterstützt

Speicher

- Typ

  1x CFexpress Typ B maximale Kapazität 2 TB (kompatibel mit CFexpress 2.0 und VPG400)

  1 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

Unterstützte Betriebssysteme

- PC

  Windows 10 und Windows 11 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)

- Macintosh

  macOS 12 / 13 / 14

Software

- Bildverarbeitung

  Digital Photo Professional 4.19.10 oder höher

  Digital Photo Professional Express Mobile App 1.10.10 oder höher (nur iOS)

- Sonstige

  EOS Utility 3.18.10 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App 3.2.10 oder höher (iOS/Android), Content Transfer Professional App (iOS/Android)

Stromversorgung

- Akku

  Lithium-Ionen-Akku LP-E6P (im Lieferumfang)[24]

- Akkureichweite

  Mit LCD: ca. 630 Aufnahmen (bei 23 °C)[25]

  Mit Sucher: ca. 340 Aufnahmen (bei 23 °C)[26]

- Akkustandsanzeige

  6 Stufen + Prozentwert

- Stromsparschaltung

  Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

- Stromversorgung & Akkuladegeräte

  Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Auto-Akkuladegerät CBC-E6, Gleichstromkuppler DR-E6P[27], USB-Netzadapter PD-E2, USB Netzadapter PD-E1[28]

Zubehör

- Objektive

  Alle RF und RF-S Objektive (EF & EF-S via Adapter)

- Objektivadapter

  Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R

- Blitzgerät

  Canon Speedlite (EL-1[29], EL-5 EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX[30], 580EX II[31], 600EX[32], 600EX-RT[33], 600EX-II-RT[34], Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT[35], Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2[36], Speedlite Transmitter ST- E10)

- Akkugriff

  BG-R20 Akkugriff[37], BG-R20EP Akkugriff[38], CF-R20EP Kühlgebläse[39] [40]

- Fernauslöser

  Fernauslöser RS-80N3, Timer-Auslösekabel TC-80N3, Fernsteuerung mit N3-Anschluss, Speedlite 600EX-II-RT. Speedlite EL-1 und BR-E1 Bluetooth-Fernsteuerung

- Sonstige

  GP-E2 GPS-Empfänger[41] (der digitale Kompass wird nicht unterstützt), Augenmuschel ER-KE, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D (Mic), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, Tascam CA-XLR2d-C XLR Mikrofon-Adapter, Kamera-Regenschutz Small ERC-R5S, Kamera-Regenschutz Large ERC-R5L, Schutztuch PC-E1, Handschlaufe E2, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC1, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC3, Griffstativ HG-100TBR[42], Schnittstellenkabel IFC-100U, Schnittstellenkabel

IFC-400U

Allgemeine Angaben

- Gehäusematerial

  Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Chassis mit Komponenten aus Polycarbonat mit Glasfaser
- Betriebsumgebung

  Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
- Abmessungen (B x H x T)

  Ca. 138,5 x 101,2 x 93,5 mm
- Gewicht (nur Gehäuse)

  Ca. 656 g (746 g mit Akku und Speicherkarte)

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.
Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.
App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC.
iOS ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
QR Code ist eine Marke von Denso Wave Inc.
CFexpress ist eine Marke der CFA (CompactFlash Association).
HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
USB Type-C® und USB-C® sind Marken vom USB Implementers Forum.
Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance.
Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

1. Die Stabilisierungsleistung in Roll-, Gier- und Neigungsrichtung basiert auf CIPA 2024 Standard mit einem RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z bei 105mm Brennweite.
2. Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R1] hier zu finden „https://cam.start.canon/“.
3. Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23°C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)
4. Nur verfügbar bei Fotoaufnahmen mit elektronischem Verschluss. Wenn die Person auf dem Display zu klein ist, ein Teil der Person verdeckt ist oder mehrere Personen dicht beieinander stehen, kann die Erkennungsgenauigkeit abnehmen.
5. Empfohlener Belichtungsindex. Erweiterte ISO-Empfindlichkeiten sind nicht verfügbar, wenn [HDR-Aufnahme (PQ): HDR PQ] eingestellt ist.

6. Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m-1 dpt
7. Die AF-Leistung bei wenig Licht wird reduziert, wenn die Reduzierung niedriger Bildraten verwendet wird
8. Bei Verwendung des EL/EX-Speedlite und der Einstellung [Priorität Synchronisationsgeschwindigkeit: Aktivieren].
9. Gemäß Canon Teststandards mit CFexpress/SD-Karte und bei Servo-AF; es können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch Objektiv, Belichtungszeit, Blende, Blitzeinsatz, Motivbedingungen und Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen ist geringer, wenn Flimmern erkannt wird, auch wenn die Anti-Flacker-Funktion deaktiviert ist. Weitere Details sind im Benutzerhandbuch unter „https://cam.start.canon“ zu finden.
10. Unterstützte Bilder: JPEG/HEIF-Bilder; hochskalierte Bilder können beschnitten werden. Die folgenden Bilder können nicht kameraintern hochskaliert werden: RAW/C-RAW-Bilder, Bilder, die mit einer anderen Kamera als demselben Modell aufgenommen wurden, Bilder, die von einer Kamera, einem Computer oder einem anderen Gerät in der Größe verändert oder beschnitten wurden, kameraintern hochskalierte Bilder, Bildgröße: Anders als L, [Bildausschnitt/Seitenverhältnis]: Anders als Vollformat, Bilder, die durch ein RF-S oder EF-S Objektiv beschnitten wurden, Bilder, die aus Videos entnommen wurden, Bilder, die mit der Einstellung [Duale Aufnahme (Foto&Video): Ein] aufgenommen wurden. Es kann sein, dass es ein wenig dauert, bevor die Verarbeitung startet. Weitere Aufnahmen sind erst möglich, wenn die Bildverarbeitung abgeschlossen ist.
11. Die Aufnahme ist nur bei Verwendung einer CFexpress-Karte möglich.
12. 8K UHD, 4K UHD und Full HD decken 94% des horizontalen Bildbereichs ab. RAW, SRAW, 8K DCI, 4K DCI und 2K DCI gehen über 100%, DCI-Movie-Crop-Modus über 62,1% und der UHD/HD-Movie-Crop-Modus über 58,1% der horizontalen Bildfläche.
13. Der HDR Movie Modus ist bei der Aufnahme in RAW nicht verfügbar. Ist die interne Kameratemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
14. Ist die interne Kameratemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.
15. Bei der Einstellung [Hohe Bildrate: Deaktivieren] wird das Video mit Ton aufgenommen und mit der tatsächlichen Geschwindigkeit wiedergegeben. Bei der Einstellung [Hohe Bildrate: Aktivieren] wird kein Ton aufgezeichnet und das Video wird bei der Wiedergabe in Zeitlupe mit 29,97 B/s (NTSC) / 25,00 B/s (PAL) wiedergegeben. Für die Aufzeichnung können nur exFAT-formatierte Karten verwendet werden (die Aufzeichnung auf FAT32-formatierten Karten ist nicht möglich).
16. Das Extrahieren von Einzelbildern ist bei RAW-Videos und Videoaufnahmen mit der Einstellung [Benutzerdefinierte Bildeinstellung: Aktivieren] nicht möglich. Das kamerainterne Ändern der Größe oder das Zuschneiden und das Hochskalieren ist für Bilder, die aus einem Video extrahiert wurden, nicht möglich.
17. Die Videoaufnahme wird während der Aufnahme von Fotos nicht unterbrochen. Videos werden auf Karte 1 und Fotos auf Karte 2 aufgezeichnet (in jeden Steckplatz muss eine Karte eingesetzt werden). Die Einstellungen während der Videoaufnahme werden auf die Fotoaufnahme übertragen. Auch AF/AE arbeitet mit den für die Videoaufnahmen geeigneten Einstellungen. Der Farbton kann sich je nach Aufnahmezeitpunkt von dem normaler Fotos unterscheiden. Es können zusätzliche Einschränkungen gelten. Weitere Einzelheiten sind im Benutzerhandbuch zu finden: (https://cam.start.canon)

18. HDMI CEC wird nicht unterstützt
19. 8K und 4K ProRes RAW: Informationen zur Kompatibilität mit externen Recordern sind auf den Herstellerseiten der jeweiligen externen Recorder zu finden.
20. Die Erkennung von unscharfen/nicht fokussierten Bildern kann bei einigen Szenen oder Motiven nicht durchgeführt werden, bzw. die Ergebnisse sind ungenau. Es werden nur JPEG- oder HEIF-Bilder ausgewertet, und auch nur dann, wenn die Kamera so eingestellt ist, dass sie den elektronischen Verschluss verwendet und Personen oder Augen erkennt.
21. Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen. Um eine witterungsbeständige Abdichtung sicherzustellen, sollte die mitgelieferte Zubehörschuhabdeckung verwendet werden, es sei denn, ein witterungsbeständiges Zubehör wurde in den Multifunktions-Zubehörschuh eingeführt.
22. 6 GHz ist nur Infrastruktur und Kamera-AP wird nicht unterstützt.
23. Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
24. Ein LP-E6 Akku kann nicht verwendet werden. Die Verwendung eines LP-E6P Akkus wird empfohlen. Bei Verwendung der LP-E6NH/LP-E6N Akkus können die Netzwerkfunktionen (WLAN/LAN) und das Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh, das eine hohe Stromzufuhr von der Kamera benötigt, nicht verwendet werden. Voraufnahme Reihenaufnahmen, HDMI RAW-Ausgabe, und Dual Shooting (Foto & Video) sind nicht verfügbar. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann sich verringern. Während der Videoaufnahme sind Auflösung, Bildqualität und Bildrate begrenzt. Einzelheiten sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R5 Mark II] hier auf der Canon Website zu finden „https://cam.start.canon/“.
25. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
26. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
27. Der Gleichstromkuppler DR-E6 kann nicht verwendet werden. Die Kombination aus DR-E6P und PD-E1 kann nicht verwendet werden. Der Netzadapter ACK-E6 kann nicht verwendet werden.
28. Wenn der Stromverbrauch aus dem Akku zu hoch erscheint, empfehlen wir die Verwendung eines PD-E2 USB-Netzteils für eine konstant hohe Stromversorgung.
29. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
30. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
31. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
32. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
33. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
34. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
35. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
36. Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
37. Wenn der Akkugriff BG-R20 mit LP-E6NH/LP-E6N Akkus verwendet wird, können Netzwerkverbindungen (WLAN/LAN) und Kamerazubehör, das für den Multifunktions-Zubehörschuh entwickelt wurde und viel Strom von der Kamera benötigt,

nicht verwendet werden. Voraufnahme Reihenaufnahmen, HDMI RAW-Ausgabe und Fotoaufnahmen sind während der Videoaufzeichnung nicht möglich. Auch die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann geringer sein. Bei Videos gelten Einschränkungen hinsichtlich der Auflösung, der Aufnahmegröße (Qualität) und der Bildrate.

38. Wenn der Akkugriff BG-R20EP mit LP-E6NH/LP-E6N Akkus verwendet wird, können Netzwerkverbindungen (WLAN/LAN) und Kamerazubehör, das für den Multifunktions-Zubehörschuh entwickelt wurde und viel Strom von der Kamera benötigt, nicht verwendet werden. Voraufnahme Reihenaufnahmen, HDMI RAW-Ausgabe und Fotoaufnahmen sind während der Videoaufzeichnung nicht möglich. Auch die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann geringer sein. Bei Videos gelten Einschränkungen hinsichtlich der Auflösung, der Aufnahmegröße (Qualität) und der Bildrate. Die kabelgebundene LAN-Funktionalität ist bei Verwendung des Akkugriffs BG-R20EP mit Kameras, die vor Juli 2024 veröffentlicht wurden, nicht verfügbar. Er kann damit nur als Kameragriff verwendet werden.
39. Die Lüfterfunktion ist nicht verfügbar, wenn der CF-R20EP Lüftergriff mit LP-E6NH/LP-E6N Akkus verwendet wird. Außerdem können Netzwerkverbindungen (WLAN/LAN) und Kamerazubehör, das für den Multifunktions-Zubehörschuh entwickelt wurde und viel Strom von der Kamera benötigt, nicht verwendet werden. Voraufnahme Reihenaufnahmen, HDMI RAW-Ausgabe und Fotoaufnahmen sind während der Videoaufzeichnung nicht möglich. Auch die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann geringer sein. Bei Videos gelten Einschränkungen hinsichtlich der Auflösung, der Aufnahmegröße (Qualität) und der Bildrate. Der CF-R20EP Lüftergriff kann nicht mit Kameras verwendet werden, die vor Juli 2024 auf den Markt gekommen sind. Das Kühlgebläse kann mechanische Geräusche erzeugen, die bei der Aufnahmen evtl. mit aufgezeichnet werden. In diesem Fall empfehlen wir, die Lüftergeschwindigkeit auf [Niedrig] oder [Aus] zu stellen.
40. Weitere Einschränkungen sind möglich. Weitere Details sind im Benutzerhandbuch unter „https://cam.start.canon“ zu finden.
41. Kann nicht über ein Schnittstellenkabel angeschlossen werden. Canon Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
42. Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und sonstigem Zubehör sollte 1 kg nicht überschreiten. Einige Objektive können die Tonaufnahme von externen Mikrofonen blockieren, so dass der Ton nicht korrekt aufgenommen werden kann.

Canon

Ihre Meinung zählt:

×

Nehmen Sie sich eine Minute Zeit, und füllen Sie diese Umfrage aus, damit wir die Nutzererfahrung auf unserer Support-Website verbessern können.

Umfrage ausfüllen Nein, vielen Dank